



SERVING

Premessa

Qui di seguito sono descritti e soprattutto illustrati due metodi per realizzare un serving.

Le descrizioni dei metodi e soprattutto le foto, sono tratte dal sito internet: <http://webarcherie.com>

In particolare, tutto è stato preso da un topic del Forum del sito, all'indirizzo:
<http://webarcherie.com/forum/index.php?showtopic=4509&st=0>

Il sito ed il forum sono in lingua Francese; tutte le descrizioni sono state tradotte e semplificate in Italiano

L'autore del primo metodo si firma con il nickname GIL, mentre il secondo è firmato da ZOL

Per comodità, i due metodi sono indicati con il nome dei loro autori.





Metodo di Gil

Fra i tanti metodi, eccone uno illustrato passo passo con delle immagini.
Ho usato delle corde di grande diametro per rendere le foto più chiare.

BIANCO = corda

ARANCIONE FLUO = spezzone di filo per l'avvolgimento (serving)

NERO = passafilo



NOTA: per tenere insieme le corde e per esigenze fotografiche, ho usato un nastro adesivo.... totalmente inutile per la realizzazione del serving

Dopo aver indicato sulla corda la posizione e la lunghezza del serving, ho scelto un punto di partenza e un senso di lavoro.

Ho disposto la cordicella per il serving (arancione fluo) sulla corda. Lo spezzone per il serving generalmente è cerato, quindi tiene da solo, ma si può ugualmente farlo scivolare e inserirlo fra i fili della corda.

Poi si arrotola il serving intorno alla corda **STRINGENDO I GIRI CON FORZA.....**se il lavoro è realizzato a mano !

Se si utilizza un dispositivo per la costruzione di corde, il metodo resta lo stesso ma la tensione sarà regolata dal dispositivo stesso.



Serving



Un altro giro

E' importante stringere i giri fino dalla partenza per ottenere un serving efficace.



Sempre più stretto



Serving



Fino ad ottenere quasi la lunghezza desiderata



A più o meno dieci giri dalla fine sistemo un "passafilo" (in nero) sulla corda.

IMPORTANTE: il passafilo è doppio e l'anello è rivolto verso l'esterno.

Utilizzo per le mie corde un passafilo in fast flight (tra 20 e 25 cm) che trovo rigido e adatta per questo scopo.

Mantenendo le due parti del passafilo sulla corda, finisco i 10 giri rimanenti....



Serving



Stringendo abbastanza FORTE !

Una volta raggiunta la lunghezza definitiva, faccio passare l'estremità del mio serving nell'anello del passafilo !



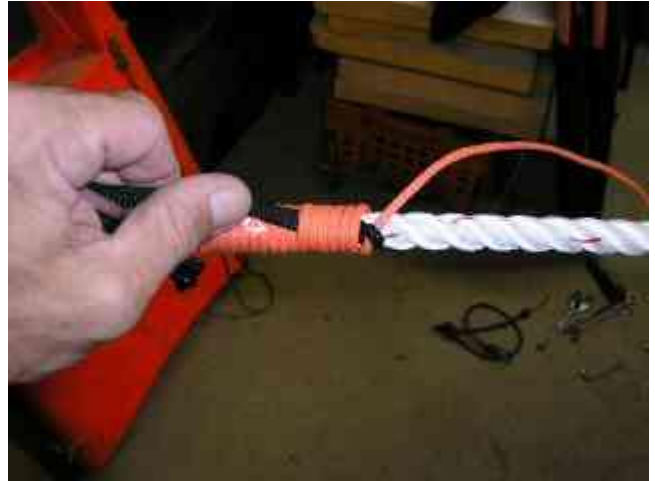
Ora tiro l'estremità del serving per equilibrare la tensione e per stringere questo ultimo giro.



Serving



Esercizio una vigorosa trazione sul passafilo che avrà l'effetto di trascinare l'estremità del serving



Questa operazione sarà tanto più difficile quanto più saranno stati stretti gli ultimi 10 giri.

Ancora uno sforzo





Infine ho l'estremità del mio serving.....

Lo tiro per stringere i giri

Posso terminare realizzando un piccolo nodo d'arresto (mezzo nodo), che assicurerò con una goccia di colla bianca.

Oppure posso ugualmente tagliare il restante serving più corto e assicurarlo nello stesso modo con una goccia di colla !



Ancora il mezzo nodo



Serving



Bisogna fare in modo che il nodo sia il più possibile vicino al serving.

E' una sorta di sicurezza..

Un inconveniente, è che può essere fastidioso e toccare il viso; dipende dal punto d'ancoraggio utilizzato !

Una volta che il nodo è stato fatto e stretto, non resta che tagliare la parte eccedente il più vicino possibile e assicurarlo con una goccia di colla !

Il metodo resta lo stesso nel suo principio di base se si utilizza un dispositivo per la fabbricazione di corde





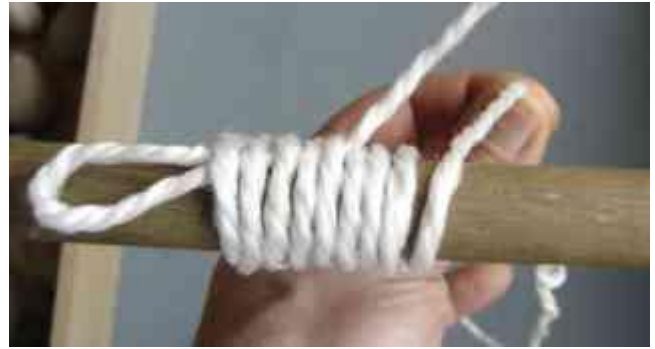
Metodo di ZOL

Un altro esempio.... Sul manico di una scopa !

Non ci sono commenti, bastano le immagini.



Serving



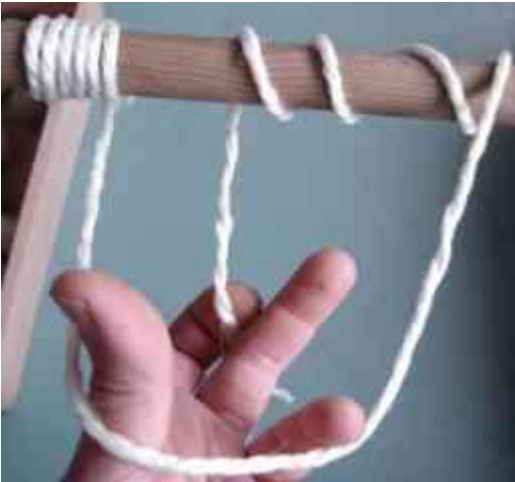
Serving



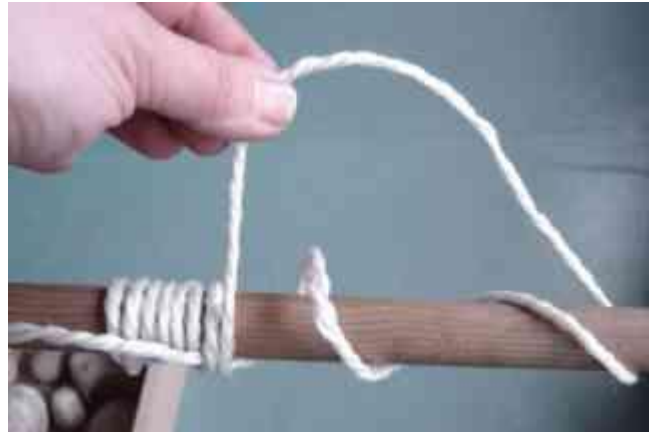
Dall'altro capo, il metodo non è identico a quanto fatto fino ad adesso. Si può anche usare lo stesso sistema di Gil



Serving



Serving



Serving

